

# PETRA TORKY

Fremdsprache: Englisch - fließend in Wort und Schrift  
kann Noten lesen, gute Computerkenntnisse iOS und Microsoft

## ORGANISATION

### THEATER- und SHOWORGANISATION

- 2024      **Produktionsleitung Wiener Festwochen**
- 2023      **Produktionsleitung Wiener Festwochen**
- 2022      **Produktionsleitung bei den Salzburger Festspiele**  
für die Opern „*Káta Kabanová*“ (R: Barrie Kosky, Felsenreitschule), sowie  
„*Aida*“ (R: Shirin Neshat, Gr. Festspielhaus)
- 2022      **Produktionsleitung Wiener Festwochen**  
der Produktionen „*ÖMSUBM- Österr. Museum f. Schwarze Unterhaltung und  
Black Music*“ im Belvedere 21 (Museum im Museum + 5 Veranstaltungen),  
„*Souffle Continue*“ (Bau einer Orgel, 3 Workshops und 4 Konzerte), „*A Tribute  
to Peter Rehberg*“, „*Xenakis Birthday Party*“, „*Close encounters*“, „*The shadow  
whose prey the hunter becomes*“, „*Ultraficción Nr1*“ (Produktion mit lebenden  
Schafen im Kurpark Oberlaa)
- 2021      **Produktionsassistentz Wiener Festwochen/Monaten**  
der Produktionen „*Pierrot Lunaire*“, „*Liberté d'action*“, „*Sahibinden Kiralik*“,  
„*Faith, Hope and Charity*“, „*Monument 0.6: Heterochronie*“, „*Burt Turrido*“
- 2020      **COVID-19 Beauftragte für die Soundtrack Aufnahmen zum Hollywoodfilm**  
„*Borat2 - Subsequent Moviefilm*“ in Wien
- 2020      **Künstlerische Betriebsbüro Osterfestspiele Salzburg**  
(Abwicklung der durch die Coronakrise entstanden Absage der Osterfestspiele)
- 2019      **Produktionsleitung Wien Modern** (Betreuung der Produktionen der externen  
Spielorte, wie u.a. der Brigittenauer Brücke, der Nationalbibliothek oder dem  
„Reaktor“)
- 2019      **Produktionsleitung Salzburger Festspiele** der Produktion  
„*Jedermann*“ und der Ruth Beckermann Installation „*Joyful Joyce*“
- 2019      **Produktionsassistentz Wiener Festwochen**  
Produktionen in Wien Donaustadt, Theater Akzent, Halle G/MUQA,  
Volkstheater, sowie Akademietheater
- 2019      **Künstlerisches Betriebsbüro der Osterfestspiele Salzburg**  
Organisation und Abwicklung aller Opern und Konzertproduktionen während  
der Festivalzeit
- 2018      **Produktion und Produktionsleitung** der Wiederaufnahme von  
„*Liebesg'schichten und Todessachen*“ im Theater Drachengasse Wien
- 2018      **Produktionsleitung bei den Salzburger Festspielen** für die Produktion  
„*Jedermann*“, sowie die Coproduktion mit dem Wiener Burgtheater „*Kommt  
ein Pferd in die Bar*“ im republic und diversen Lesungen

Petra Torky  
e-mail: [p.torky@gmail.com](mailto:p.torky@gmail.com)

- 2018 **Produktionsleitung der beiden *Monsterfreunde*- Konzerte** in der Halle D der Wiener Stadthalle mit insgesamt 5000 Wiener
- 2018 **Produktionsassistentin bei den Wiener Festwochen** für die Produktionen „*Phobiarama*“ (Konzept: Dries Verhoeven) vor dem Museumsquartier und „*La Plaza*“ im Theater Akzent (Konzept: El Conde de Torrefiel)
- 2018 **Produktionsleitung bei den Salzburger Osterfestspielen** für die Produktion „*Satyricon*“ im republic (R: Georg Schmidleitner)
- 2018 **Gründung des Vereins passt schon productions und Produktion** der One-Woman - Show „*Liebesg'schichten und Todessachen*“ von und mit Barbara Spitz (Regie: Andy Hallwaxx) im Bronski&Grünberg Theater Wien
- 2017 **Produktionsleitung bei den Salzburger Festspielen** für die Produktion „*Jedermann*“, alle „*Schauspiel Recherche*“ - Vorträge im Stefan Zweig Zentrum, sowie sämtlicher Lesungen und der Konzertperformance „*Searching for William*“ im Landestheater Salzburg
- 2017 **Castingvorbereitungen und - durchführung für die Salzburger Festspielproduktion** „*Kasimir und Karoline*“ in Wien und Salzburg
- 2017 **Produktionsassistentin und Casting für die Wiener Festwochen** Eigenproduktion der Mammalian Diving Reflex Company „*All the sex I´ve ever had*“ und das Romeo Castellucci Gastspiel „*Democracy in America*“ (Volkstheater)
- 2016 **Produktionsassistentin der Wiener Festwochen** für die Gastspiele „*Die Passagierin*“ (Oper Frankfurt) und „*Der Auftrag*“ (Schauspiel Hannover), sowie der Eigenproduktion der Oper „*Fidelio*“ (Regie: A.Freyer)
- 2015 **Regie der Dinner & Zirkusshow „Palazzo“** in Berlin
- 2015 **Produktionsleitung und Regieassistentin Sommerspiele Helfenberg** „*Die Piraten von Penzance*“ (R: John F. Kutil, Nina Weiss)
- 2015 **Produktionsassistentin der Wiener Festwochen** für die Gastspiele „*Die Stunde da wir nichts voneinander wussten*“ (Thalia Theater), „*Go down Moses*“ (Romeo Castellucci) und den Eigenproduktionen: „*Die tödliche Blume*“ (R: A. Freyer) und „*Blaubarts Burg*“ (R: A. Breth)
- 2014 **Persönlich Assistentin von Helen Mirren** während der Filmproduktion „*Woman in Gold*“ in Wien
- 2014 **Regie und Konzept der Dinner & Zirkusshow „Palazzo“** in Wien (gemeinsam mit Stephan Kreiss)
- 2013 **Assistentin und Koordinatorin** von André Heller für die Produktion „*Afrika Afrika*“ – Theater und Hallentour
- 2013 **Mitkonzeptionierung des „PINA 40 Tanzfestivals“** des Tanztheater Wuppertal unter der Leitung von Ulrike Stepan
- 2012 **Produzentin, Autorin und Sprecherin** der deutsch-, slowakisch- und rumänischsprachigen **Märchen- und Hörbuchproduktion „Märchen, Mythen & Musik: Donau“**
- 2012 **Showmanagement und -koordination, sowie Regieassistentin** des **20. Life Balls** in Wien, R: Kim Duddy

- 2010 - 2011 **Co-Regisseurin und Chefassistentin** von André Heller bei der **Welturaufführung seiner Pferde - Zirkusshow „Magnifico“**  
**Casting** der Artisten für die Zirkusshow „Magnifico“ in China, USA, Spanien, Frankreich und Italien, sowie  
**Koordination und Organisation** der gesamten künstlerischen Produktionsabläufe
- 2010 - 2011 **Musikauswahl, Rechtklärung, Produktion und Organisation** der **12-teiligen Hörbuchreihe „Europa Erhören“**, sowie der Konzert- und Lesereihe zu den gleichnamigen Hörbüchern.
- 2009 **Projektbetreuung und Casting** der Teilnehmer für **Peter Steins „Schule des Hörens und Sehens“** in San Pancratio, Italien
- 2008 - 2009 **Leitung des künstl. Betriebsbüros des Ronacher Theaters** der Vereinigten Bühnen Wien (inkl. der Gastspielbetreuung „The Producers“ im Admiralspalast in Berlin, „Josephine“ (Jerome Savary/am Ronacher), „The infernal comedy“ (Michael Sturminger/John Malkovich/am Ronacher)
- 2008 **Produktionsleitung** der Paulus Manker Produktion **„ALMA – a Show biz ans Ende“** in Wien.
- 2007 – 2008 **Pers. Assistentin** von André Heller für die **Zirkusproduktionen Afrika! Afrika! 1+2**  
**Regieassistenz, Produktions- und Künstlerbetreuung** der Shows in den Städten Amsterdam, London, Zürich, Hannover, Graz und Wien.
- 2004 – 2007 **Pers. Assistentin des künstlerischen Direktors des Volkstheaters Wien** Michael Schottenberg, **Leitung des Direktionsbüros**, sowie  
**Leitung, Organisation, Programmierung und Kalkulation** der Spielstätte „Rote Bar“ (Jazz-, Theater- und Kabarett, Diskussionen, Pressekonferenzen)
- 2004 **Assistentin des Komponisten Manos Tsangaris** der Inszenierung seiner Musiktheaterkomposition **„Drei Räume Theater Suite“** für die **Donaueschinger Musiktage**
- 2003 - 2004 **Pers. Assistentin** des designierten Wiener Volkstheaterdirektors Michael Schottenberg - mit ihm Planung, Aufbau und Vorbereitung seiner Intendanz.
- 2003 **Produktionsleitung und Tourmanagement** der Österrichtournee des **Sabina Hank Jazz - Orchesters**
- 2002 – 2004 **Regieassistentin** von Michael Schottenberg für die Produktionen **„Noch ist Polen nicht verloren“** (Stadttheater Klagenfurt & Metropol/Wien), **„Der Graf von Luxemburg“** (Theater a.d.Wien), **„Mutter Courage“** & **„Indien“**

## **FILMORGANISATION**

- 2021            **Regieassistenz** für den Kurzfilm „*Roads not taken*“, Regie: Kat Rohrer
- seit 2017        **Coaching** von Schauspielern von diverse E-Castings und deren Dreh
- 2016            **Casting und Regieassistenz** des Werbefilms zu Wr. Sprachenapp  
(R: F. Eder)
- 2014            **Persönlich Assistentin von Helen Mirren** während der Filmproduktion  
„*Woman in Gold*“ in Wien
- 2012            **Kindercoach** u.a.bei den Filmen  
„*Die Spur des Bösen - Zauberberg*“ R: Andreas Prohaska,  
„Oktober, November“ R: Götz Spielmann
- 2012            **2. Regieassistenz des Kinofilms** „*Der stille Berg*“, Sigma Film  
R: Ernst Gossner
- 2011            **Kindercoach** für die Serie „*Schnell ermittelt*“ R: Michi Riebl
- 2011            **Aufnahmeleitung und Produktionsleitung** für den Kurzfilm  
„*Die Hand, die dich füttert*“, R: Jacob Groll
- 2009-2010      **Produktionsleitung der Kinodokumentation** „*AUDI MAX*“ der coop99
- 2000-2004      **Produktions- und Aufnahmeleitung** für diverse Kurzfilme in Österreich und  
Deutschland

## **PRESSE**

- 2012            Organisation und Betreuung der Fernsehauftritte (ZDF und WDR) der  
André Heller Zirkusshow *Afrika!Afrika!*
- 2010            Organisation und Ausführung der Pressekonferenz der Welturaufführung der  
Pferdeshow „*Magnifico*“ von André Heller
- 2008            Organisation der *Nestroyverleihung* im Etablissement Ronacher Wien
- 2005            Organisation der *Nestroyverleihung* im Volkstheater Wien
- 2005            Organisation und Ausführung sowie Künstlerbetreuung der Pressekonferenz  
des *Life Balls in der Roten Bar* des Volkstheaters Wien
- 2004            Organisation und Ausführung der Pressekonferenz der *Präsentation der  
neuen Intendanz des Volkstheaters Wien* unter Michale Schottenberg

## SCHAUSPIELERIN

### THEATER

- 2006 „*Spiegelgrund*“, Volkstheater Wien (Ensemble)
- 2004 „*Viel Lärm um nichts*“, Sommerspiele Parndorf (Beatrice)
- 2000 Raumdichtung „*Relief*“ von Manos Tsangaris (für Petra Torky komponiert) bei den Donaueschinger Musiktagen (Hauptrollen / Soloabend mit Orchester)
- 2000 Opernuraufführung „*Schichtwechsel*“ von Manos Tsangaris (Hauptrolle/ Oper für Soloabend mit Orchester)
- 1998 -2000 Schauspielhaus Köln (Generalintendanz: Günter Krämer)  
Regisseure u.a.: Frank Patrick Steckl, Volker Hesse, Kazuko Watanabe,  
Uwe Hergenröder / Stücke: „*Verlorene Liebesmüh*“, „*Das Dschungelbuch*“,  
„*Der Schlüssel*“ u.a.(Hauptrollen)
- 1997 -1998 Theater in der Josefstadt, Regisseure: Helmut Lohner, Günter Krämer  
Stücke: „*Das Ganze ein Stück*“, „*Jacobowsky und der Oberst*“ (Ensemble)
- 1993 -2001 Mitglied des „*Jedermann*“ Ensembles in Salzburg  
Zwei Jahre lang in der „Tischgesellschaft“, vier Jahre „*Schuldnechts Weib*“  
Regie: Gernot Friedel
- 1993 -1997 Elevelin am Burgtheater in Wien u. a. unter Regisseuren wie:  
Giorgio Strehler, Paulus Manker, Adolf Dresen, Karlheinz Hackl uva.  
Stücke: „*Die Riesen vom Berge*“, „*Liliom*“, „*Romeo und Julia*“, „*Die Dreigroschenoper*“, „*Orpheus in der Unterwelt*“, „*Die Straßenecke*“ u.v.m.

### FILM

- 1993-2023 Diverse Filmrollen (Haupt- und Nebenrollen) in Filmen der Regisseuren:  
Katharina Rohrer, Urs Egger, Curt Faudon, Gernot Friedel, Hans Werner,  
Johannes Fabrik, André Heller/Pepe Danquart, Berry J. Hershey u.a. (*Soko Kitzbühel*, *Das Tattoo*, *Der Feuerteufel*, *Die Bräute*, *Casting About* u.v.m.)

### SPRACHE

- 2012 Hörbuch zum gleichnamigen Buch „*Märchen, Mythen & Musik: Donau*“
- 1997- 2001 Sprecherin für diverse Features und Hörspiele für den WDR Köln
- 1993 -1997 Sprecherin für diverse Werbetexte für TV - und Radiowerbung in Wien

## PHOTOGRAPHIE

- 1997 - 2014 **Photoassistenz** bei den Photographinnen Gabriela Brandenstein und Christine de Grancy
- 2005 - 2007 **Produktionsphotographin** für diverse Produktionen im Volkstheater/  
Hundsturm

## COACHING

- seit 2010 Einstudierung von Theater- u. Filmtexten  
Dialogcoaching, Casting -Vorbereitung, Bewerbungsvorbereitung, E-Casting

**Petra Torky**  
e-mail: [p.torky@gmail.com](mailto:p.torky@gmail.com)